



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2022

Proposition de Correction - Baccalauréat Technologique

Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : à définir selon l'établissement

Correction

Cette épreuve vise à explorer la place du jeu dans le processus créatif en design et métiers d'art. Les candidats doivent développer deux axes de recherche à partir des documents fournis en relation avec les incitations créatives données.

Analyse des Documents

Les documents fournis soulignent l'importance du jeu dans la création. Matali Crasset évoque la notion de « ludique » comme libre exploration (Document 1). Le Document 2 propose une approche non conventionnelle du papier peint, transformant un ornement en terrain de jeu. Enfin, le Document 3 présente un jeu de construction, mettant en avant la simplicité des formes et la créativité.

Développement et Réponses

1. Rappel de la demande

Vous devez développer deux axes de recherche à partir des incitations créatives proposées tout en intégrant des réflexions des documents du corpus.

2. Axe 1 : Bousculer les règles du jeu dans le processus de conception

Dans cet axe, vous pouvez explorer comment la libération des conventions peut conduire à des créations innovantes. Par exemple, en proposant un papier peint interactif où les utilisateurs peuvent dessiner ou modifier le motif, répondant à la notion de jeu dans l'environnement.

- **Étape 1** : Identifier les attentes des utilisateurs en matière d'interaction.
- **Étape 2** : Créer des prototypes avec différentes textures et surfaces.
- **Étape 3** : Tester l'interaction avec le public et recueillir des retours.

Intention de communication : Illustrer ce processus avec des croquis annotés montrant les différentes étapes du prototype au produit final.

3. Axe 2 : Jouer avec les apparences

Ce deuxième axe pourrait examiner comment les jeux de perception peuvent être intégrés dans les objets du quotidien pour stimuler la curiosité et l'interaction.

- **Étape 1** : Définir les matériaux susceptibles de surprendre visuellement.

- **Étape 2** : Concevoir des objets qui changent d'apparence selon l'éclairage ou l'angle de vue.
- **Étape 3** : Prototyper et tester avec un panel de consommateurs.

Intentions graphiques : Présenter des perspectives créatives par des maquettes illustrées, intégrant des éléments de surprise.

Critères d'évaluation

- Identification des enjeux : Les réponses doivent montrer une bonne compréhension des documents et des incitations créatives.
- Appropriation pertinente : Les axes de recherche doivent être en lien direct avec le sujet et les documents.
- Hypothèses divergentes : Proposer des solutions innovantes et créatives qui répondent aux problématiques soulevées.
- Communication graphique : Les intentions graphiques et annotations écrites doivent être claires, pertinentes et esthétiquement présentables.

Conseils méthodologiques

- Gérer efficacement votre temps en répartissant des plages horaires pour chaque axe de recherche et création.
- Référencer clairement les idées principales des documents pour soutenir votre argumentation.
- Prendre en compte la rétroaction lors des phases de prototypage pour affiner vos créations.
- Clarifier vos intentions à chaque étape par des annotations explicatives sur vos supports graphiques.
- Évitez de surcharger vos créations graphiques ; privilégiez la clarté et l'impact visuel.

Cette structure permettra non seulement de répondre aux exigences de l'épreuve, mais aussi d'encourager une approche créative et réfléchie dans le processus de conception.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.