



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique STD2A

| Matière : Conception et Création en Design et Métiers d'Art

| Session : Sujet Zéro

| Durée : 4 heures

| Coefficient : 16

| Correction de l'épreuve pratique

Cette épreuve s'articule autour d'un questionnaire sur l'addiction au téléphone portable et sur les moyens de concevoir des objets ou des dispositifs pour aider les usagers à réduire cette dépendance. Il est demandé aux candidats de présenter un parcours créatif qui répond à cette problématique.

1. Présentation et compréhension du sujet

Rappel du sujet : Il s'agit de comprendre comment, à travers la conception de dispositifs, on peut aider l'utilisateur à réduire son addiction au téléphone portable. Les axes de réflexion se divisent en plusieurs catégories de design, telles que le design d'objet, design graphique, design textile, etc.

2. Démarche de résolution

Pour répondre au sujet, voici les étapes que les candidats devraient suivre :

- **Analyse du sujet** : Identifier les enjeux liés à l'addiction au téléphone, en réfléchissant aux effets sur la santé mentale, sociale et comportementale.
- **S'approprier le contexte** : Rassembler des informations sur le design contemporain et les solutions existantes pour aborder ce problème.
- **Proposer des hypothèses divergentes** : Imaginer plusieurs solutions créatives, par exemple, un objet qui limite l'utilisation du téléphone, ou un espace dédié à la déconnexion.
- **Communiquer les intentions** : Utiliser des esquisses, des schémas et des annotations pour illustrer chaque idée et montrer leur potentiel. Chaque visuel doit être commenté pour expliciter l'idée élaborée.

3. Exemples d'approches possibles

Voici quelques suggestions de solutions créatives qui pourraient être développées :

- **Design d'objet** : Créer un support de smartphone qui empêche son utilisation à certains moments de la journée, ou un dispositif qui parvient à réduire la luminosité de l'écran pour limiter les compulsions.
- **Design textile** : Concevoir un vêtement connecté qui signale lorsque l'utilisateur prend son téléphone, le rappelant ainsi à l'ordre sur sa consommation.
- **Design d'espace** : Aménager une pièce de déconnexion, sans appareils électroniques, qui incitera les usagers à s'y retrouver pour se reposer.

4. Communication graphique

Les candidats doivent utiliser les supports fournis (papier A4) de manière créative, incluant :

- **Esquisses** : Illustrer visuellement chaque solution proposée.
- **Schémas d'usage** : Expliquer comment chaque objet ou espace serait utilisé par l'utilisateur.
- **Annotations** : Justifier les choix de design et leur pertinence face au problème posé.

Critères d'évaluation

Lors de l'évaluation, il est important de se concentrer sur :

- La compréhension du sujet et des enjeux liés à la dépendance au téléphone.
- La pertinence dans l'appropriation du contexte design.
- La créativité et la diversité des hypothèses proposées.
- La clarté et la qualité de la communication visuelle et écrite.

Conseils pratiques :

- **Gestion du temps** : Divisez votre temps d'exécution en plusieurs phases : recherche d'idées, esquisses, et finalisation.
- **Types de raisonnements** : Pensez à l'interaction entre l'utilisateur et l'objet : comment l'expérience peut-elle être améliorée ?
- **Pièges fréquents** : Évitez de vous focaliser sur une seule idée. Proposez plusieurs pistes avant de choisir celle à approfondir.
- **Formes et couleurs** : Utilisez des éléments graphiques attrayants qui transmettent l'idéal de mieux-être sans téléphone.
- **Préparation des esquisses** : Prévoyez des variations dans vos designs pour montrer la diversité des solutions et la réflexion.

Conclusion

Il est essentiel que les candidats montrent leur capacité à réfléchir de manière critique et créative sur la question de l'addiction au téléphone portable. En appliquant ces conseils et en structurant bien leur réponse, ils maximiseront leurs chances de succès lors de l'épreuve.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.