



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021

Correction de l'épreuve de Conception et Création en Design et Métiers d'Art

| Bac STD2A 2021

Durée : 4 heures

Coefficient : 16

| Correction exercice par exercice / question par question

Critère 1 : Interroger des situations et des contextes

Objectif : Analyser les situations et les contextes en relation avec le thème de la conception et de la création.

- **Score 5 points :** Les situations et contextes sont très bien interrogés, permettant de définir les enjeux d'une démarche de conception et de création.
- **Score 4 points :** Les situations et contextes sont correctement questionnés et le propos est en rapport avec le thème.
- **Score 3 points :** Les situations et contextes sont questionnés partiellement.
- **Score 2 points :** Les situations et contextes sont trop peu questionnés.
- **Score 1 point :** Approche strictement descriptive, sans méthode, ni réflexion ; faible questionnement des situations et contextes.
- **Score 0 points :** Aucune approche ni interrogative ni en relation avec le thème.

Les candidats doivent démontrer une capacité d'analyse et d'interrogation des situations contemporaines, en établissant des liens pertinents avec les thèmes de création abordés.

Critère 2 : Identifier et s'approprier des terrains de conception contemporains

Objectif : Repérer des enjeux, analyser une demande et synthétiser des informations variées.

- **Score 5 points :** Les pistes d'investigations sont nombreuses et les champs d'analyse sont pertinents.
- **Score 4 points :** Des pistes d'investigations sont proposées et des champs d'analyse sont exploités.
- **Score 3 points :** Quelques investigations et quelques pistes d'analyse sont exploitées.
- **Score 2 points :** Les investigations sont peu nombreuses ou imprécises.
- **Score 1 point :** Les investigations sont peu diverses ou inadaptées.
- **Score 0 points :** Aucune investigation proposée.

Les candidats doivent proposer une variété de pistes d'investigations pertinentes pour exprimer les enjeux contemporains dans leur démarche de création.

Critère 3 : Proposer des hypothèses de réponses divergentes

Objectif : Présenter des solutions ouvertes et créatives au problème posé.

- **Score 5 points** : Les hypothèses sont nombreuses, variées et apportent des solutions ouvertes.
- **Score 4 points** : Les hypothèses sont partielles et certaines solutions sont peu ouvertes.
- **Score 3 points** : Des hypothèses sont proposées mais manquent d'ouverture.
- **Score 2 points** : Trop peu d'hypothèses proposées, peu divergentes.
- **Score 1 point** : Les hypothèses sont insuffisantes et peu pertinentes.
- **Score 0 points** : Aucune hypothèse et aucune solution apportée.

Les candidats doivent démontrer leur créativité en proposant des hypothèses novatrices pour les problèmes abordés, favorisant la diversité des réponses.

Critère 4 : Communiquer ses intentions en exploitant des moyens graphiques adaptés

Objectif : Transmettre clairement ses idées par des moyens écrits et graphiques.

- **Score 5 points** : Communication claire et bien structurée avec équilibre entre forme écrite et graphique.
- **Score 4 points** : Communication plutôt bonne, articulée et équilibrée.
- **Score 3 points** : Formes peu équilibrées ou maladroitement dans la communication des intentions.
- **Score 2 points** : Communication confuse et mal structurée.
- **Score 1 point** : Communication très confuse voire incompréhensible.
- **Score 0 points** : Aucune structuration de la communication.

Les candidats doivent utiliser des moyens graphiques clairs et pertinents pour communiquer leurs idées et leurs processus créatifs à travers leur travail.

Méthodologie et conseils

- **Gérer son temps** : Planifiez votre temps pour chaque section et prévoyez de laisser un moment pour la relecture.
- **Clarifiez votre pensée** : Utilisez des croquis et des schémas pour organiser vos idées avant de rédiger.
- **Restez centré sur le sujet** : Chaque réponse doit être directement liée à la question posée, évitez les hors-sujets.
- **Utilisez un vocabulaire précis** : Le choix des mots peut très influencer la clarté de votre message, évitez les ambiguïtés.
- **Relisez-vous** : Vérifiez l'orthographe et la grammaire dans vos réponses écrites et assurez-vous que vos graphiques sont lisibles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.