



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2021

Proposition de Correction

Baccalauréat Technologique

Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : non précisé dans le sujet

Correction de l'épreuve

Cette épreuve se compose d'un corpus de documents traitant des enjeux de la sociabilité en milieu urbain, notamment en période de densité élevée de population. L'objectif est de développer un cheminement créatif répondant à la question centrale : « Comment préserver une qualité de vie et de rapports humains dans un contexte de grande densité de population ? »

1. Analyse des documents

Il est fondamental d'analyser chaque document fourni pour en tirer des réflexions pertinentes et inspirantes. Voici un résumé des idées principales issues des documents :

1. **Document 1** : Le confinement a entraîné un exode urbain et a mis en évidence les défauts de la vie urbaine. Les villes doivent évoluer pour s'adapter aux nouveaux besoins des sociétés.
2. **Document 2** : La campagne « Restons civils sur toute la ligne » démontre l'importance de la civilité et des comportements respectueux dans les transports publics.
3. **Document 3** : Les « Modified social benches » de Jeppe Hein interrogent le rôle social des objets dans l'espace urbain et favorisent les interactions sociales plutôt que l'isolement.

2. Incitations créatives

Les incitations créatives fournies doivent guider la réflexion. Les éléments suivants peuvent être retenus :

- Se préserver des nuisances tout en favorisant les contacts humains.
- Créer des lieux d'échanges à diverses échelles de groupes.
- Promouvoir des comportements civils et respectueux.

3. Développement du cheminement créatif

Il est essentiel de choisir une incitation créative et de développer un axe de recherche autour de celle-ci. Voici comment structurer la réponse :

1. **Choix de l'incitation** : Par exemple, « favoriser des lieux, des moments d'échanges et de rencontres de groupes à échelles diverses ».
2. **Hypothèses de conception** :
 - Conception d'espaces modulables pouvant s'adapter aux besoins des utilisateurs.
 - Création de mobiliers urbains incitatifs, comme des bancs sociaux, qui favorisent l'interaction.
 - Aménagement de zones de rencontre animées par des activités.

3. **Communication visuelle** : Utiliser des plans, esquisses, photographies des objets créés, accompagnés de notes explicatives sur les matériaux et les dimensions.

4. Évaluation de la production

Les productions doivent être évaluables par rapport aux critères suivants :

- Identification des enjeux principaux du sujet présenté.
- Appropriation pertinente des contextes d'intervention.
- Proposition d'hypothèses divergentes et innovantes.
- Utilisation erronée des graphiques et annotations pour une communication claire.

Exemple de réponse finale :

Un projet pourrait consister à créer des bancs sociaux interactifs dans des zones de forte circulation, incitant les usagers à dialoguer et à former des groupes, tout en soulignant l'importance d'une approche respectueuse de l'espace partagé. Chaque banc pourrait être équipé de signalétiques encourageant des comportements civiques, renforçant ainsi l'idée d'une communauté urbaine soudée malgré la densité.

| Conseils méthodologiques

- Commencer par une recherche approfondie des documents pour bien comprendre les enjeux.
- Sketcher les idées rapidement avant de vous concentrer sur les éléments graphiques finis.
- Prévoir du temps pour évaluer et ajuster votre production avant la remise.
- Se référer régulièrement aux critères d'évaluation pour s'assurer que la réponse est complète.
- Penser à la clarté de la communication graphique et des annotations pour une meilleure compréhension de vos intentions.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.