



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2020

Correction de l'épreuve d'Analyse et Méthode en Design

Diplôme : Bac STD2A

Matière : Analyse et Méthode en Design

Session : 2021

Durée : 4 h 00

Coefficient : 16

| Correction exercice par exercice / question par question

Introduction

Le sujet de cette épreuve implique une réflexion sur le design et les métiers d'art à travers une analyse croisée de documents. Les candidats doivent mettre en confrontation des éléments passés et contemporains du design, en utilisant leurs connaissances personnelles et une approche structurée.

Question 1 : Introduction du sujet

Il est demandé d'introduire brièvement le thème proposé. Cela nécessite de poser le cadre historique et culturel de la thématique.

Démarche : L'introduction doit contextualiser le thème en le reliant à des repères historiques et contemporains. Il est essentiel de définir le périmètre d'action du sujet en mentionnant les spécificités du design et des métiers d'art.

Exemple d'introduction : "Le thème du design et des métiers d'art s'inscrit dans une évolution continue, allant de l'artisanat traditionnel à l'intégration des technologies modernes, renforçant ainsi l'importance du design dans notre société contemporaine."

Question 2 : Analyse des documents

Cette question demande aux candidats de lire et d'analyser les trois documents fournis. L'analyse doit être structurée en fonction des spécificités de chaque document.

Démarche : Les candidats doivent prendre en compte les éléments visuels et textuels, en soulevant des points de réflexion critiques sur la technique, l'usage, et l'impact sociétal.

- Commencer par décrire chaque document :
 - Document 1 : résumer les propos et identifier les éléments clés.
 - Document 2 : évaluer l'impact esthétique et fonctionnel.
 - Document 3 : mettre en lumière les aspects innovants ou symboliques.
- Mettre en relation les documents entre eux et avec le thème global.

Exemple de synthèse : "Le Document 1 souligne l'importance de l'ergonomie dans le design moderne, tandis que le Document 2 met en avant des approches écologiques, et le Document 3 propose une vision prospective des métiers d'art."

Question 3 : Construction d'un raisonnement structuré

Dans cette question, les candidats doivent formuler un raisonnement organisant leurs réflexions en un propos dialectique pertinent.

Démarche : Il est essentiel de poser un questionnement structuré qui relie les concepts entre les documents et les connaissances personnelles.

- Établir des thèses à partir des documents.
- Contre-argumenter en utilisant des exemples personnels ou de l'histoire du design.
- Conclure en proposant une vision qui résonne avec l'évolution des métiers d'art.

Exemple de raisonnement : "Bien que le design classique mette l'accent sur l'esthétique, la fonction et l'éthique doivent être redéfinies pour répondre aux enjeux contemporains, comme illustré par les documents analysés."

Question 4 : Communication écrite et graphique

Les candidats doivent présenter leurs analyses à l'écrit tout en intégrant des annotations graphiques pertinentes.

Démarche : L'écriture doit être claire, précise et fluide, tout en soutenant les annotations graphiques. L'interrelation entre le texte et l'élément graphique doit enrichir la présentation.

Exemple de structuration : "Au sein de cette analyse, on retrouve des schémas illustrant les liens entre esthétique et fonctionnalité, permettant ainsi une meilleure compréhension des enjeux contemporains du design."

| Critères d'évaluation

- Capacité à construire un questionnement pertinent au regard du design et des métiers d'art.
- Mobilisation de références et connaissances appropriées.
- Organisation et structuration d'un raisonnement dialectique.
- Clarté et fluidité de l'expression sous forme écrite et graphique.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps pour chaque section de l'épreuve afin de ne pas être pris par le temps.
- **Analyse précise :** Prenez des notes détaillées sur chaque document, le langage visuel et textuel est crucial.
- **Structuration de la pensée :** Utilisez des schémas pour mieux clarifier vos idées avant de les rédiger.
- **Rigueur dans l'écriture :** Relisez-vous pour éviter fautes d'orthographe et incohérences.
- **Ouverture d'esprit :** Ne limitez pas votre analyse aux documents, enrichissez-la de vos expériences et connaissances personnelles.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.