



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2020

Correction de l'épreuve de mise en situation professionnelle - option design

Diplôme : CAPET INTERNE DESIGN & MÉTIERS D'ART

Session : 2020

Matière : Épreuve de mise en situation professionnelle

Durée : 5 heures (pour le travail pratique et la préparation de l'exposé) / 30 mn + 30 mn (pour l'exposé et l'entretien)

Coefficient : non spécifié (à indiquer selon le contexte)

| Correction de l'épreuve

Objectif de l'épreuve

Cette épreuve a pour objectif d'engager une pratique expérimentale du design, en intégrant des problématiques issues d'analyses de documents variés. Les étudiants doivent élaborer une réponse pédagogique adaptée en utilisant les éléments fournis.

Réponse aux attentes de la demande

Le candidat doit aborder le sujet en adoptant une posture d'enseignant projeté dans une classe de Première STD2A. L'analyse croisée des documents fournis permettra de dégager une problématique dans le champ du design, qui sera la base de la conception d'un dispositif pédagogique.

Analyse des documents et problématique dégagée

- **Document 1 :** Système d'identité et signalétique pour le Musée Adrien DUBOUCHÉ. Ce document met en avant l'importance de la signalétique dans un musée, à travers l'utilisation de matériaux comme la porcelaine et le métal, indispensables à la création d'une ambiance et d'une identité visuelle forte.
- **Document 2 :** Œuvre immersive "L'ombre de la vapeur". Cette installation interactive souligne le lien entre l'art, la technologie et l'expérience du spectateur, tout en intégrant des éléments de durabilité en lien avec le site. L'idée de l'interaction et de l'impact du mouvement fait également écho aux méthodes pédagogiques modernes.
- **Document 3 :** Installation pour le défilé homme de Prada. Ce document fait référence à la notion d'espace et de repérage dans le design, avec des éléments architecturaux contemporains. Le recours aux matériaux, à la texture et à la conception spatiale sont des éléments importants à intégrer dans l'apprentissage.

Une problématique pourrait s'articuler autour de : **Comment le design peut-il transformer l'espace et enrichir l'interaction des utilisateurs avec leur environnement ?**

Proposition de séquence pédagogique

La séquence pédagogique doit viser à développer la créativité des élèves à travers diverses pratiques et à leur faire découvrir l'impact du design sur l'espace et les interactions humaines. Voici une possible organisation :

- **Objectifs spécifiques** : Développer la créativité, comprendre l'interaction entre design et espace, maîtriser des techniques de design actuelles.
- **Compétences visées** : Capacité à concevoir un projet de design, à comprendre les enjeux contemporains et à travailler en groupe.
- **Modalités générales d'organisation** : Ateliers pratiques, exposés, discussions en groupe.

Détails d'une séance de la séquence

Séance d'exploration : l'impact du design sur l'espace public

1. **Prérequis** : Notions de base sur le design et l'architecture.
2. **Planification du temps** : Durée de 2 heures.
3. **Dispositif spatial** : Atelier en groupe avec un espace pour la projection d'images et la présentation de maquettes.
4. **Effectif** : 20 élèves.
5. **Ressources** : Documents d'inspiration, matériaux (cartons, papiers, outils de dessin).
6. **Mise en situation** : Création d'une maquette d'un espace public en intégrant des éléments de signalétique et d'interaction.
7. **Actions des élèves** : Réflexion en groupe, prototypage et présentation des créations.
8. **Évaluation** : Évaluation formative basée sur la créativité, la présentation et la réflexion critique.

Conclusion et communication

La soutenance devra être structurée et adaptée, en veillant à la clarté de l'exposé. Le jury doit pouvoir suivre le fil conducteur de la réflexion pédagogique et comprendre les choix réalisés par l'étudiant.

Évaluation

- Rigueur de la démarche d'analyse : 5 points.
- Capacité à identifier des questionnements : 5 points.
- Pertinence de la problématique et des objectifs pédagogiques : 5 points.
- Cohérence du dispositif et pertinence des modalités d'évaluation : 5 points.
- Aisance et qualité de la communication : 5 points.
- Capacité à se projeter et à travailler avec la communauté éducative : 5 points.

Conseils pratiques

- Gérer son temps pour ne pas être dépassé lors de l'exposé et prévoir des transitions claires.
- Prendre soin de la qualité visuelle des supports utilisés pendant la présentation.
- Pratiquer son discours à haute voix pour travailler la fluidité et l'aisance à l'oral.
- Être prêt à répondre aux questions du jury en démontrant sa capacité à approfondir le sujet.
- Encourager la participation des élèves et valoriser leurs contributions créatives durant l'atelier.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.