



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2019

Correction CAPET EXTERNE DESIGN & MÉTIERS D'ART - SESSION 2019

| ÉPREUVE DE MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE - OPTION DESIGN

Durée : 5 heures de travaux pratiques et préparation, 30 mn d'exposé + 30 mn d'entretien

Objectif : Engager une pratique expérimentale du design.

| Correction de l'épreuve

Contexte de l'épreuve

Cette épreuve nécessite une approche pédagogique créative et structurée, capable de mettre en avant les différentes dimensions du design à travers l'analyse croisée des documents fournis. L'objectif est de dégager une problématique pertinente qui orientera la conception d'une séquence pédagogique.

Analyse des documents

- **Document 1 : Damien POULAIN, Masks & Sweets**

Ce document présente une initiative artistique où Damien Poulain collabore avec une usine de bonbons pour créer des masques. C'est un exemple de design qui allie arte et industriel.

- **Document 2 : La SAUGE, projet Ground Control**

La SAUGE propose une approche d'agriculture urbaine en créant des jardins potagers dans une friche. Ceci met l'accent sur la transition écologique et l'implication communautaire.

- **Document 3 : Kaffeform, gobelets à emporter**

Kaffeform produit des gobelets écologiques à partir de matériaux recyclés. Ce projet souligne l'importance de l'économie circulaire et de l'innovation dans le design produit.

Problématique dégagée

Comment le design peut-il favoriser une consommation responsable et consciente à travers des pratiques artistiques et écologiques ?

Conception du dispositif pédagogique

Le dispositif pédagogique proposé doit reposer sur une séquence structurée qui encourage les élèves à s'engager dans une démarche de design responsable. Voici les éléments fondamentalement requis pour la séquence :

- **Objectifs spécifiques :**

- Comprendre les enjeux du design écologique.
- Développer des compétences pratiques en matière de création artisanale à partir de matériaux recyclables.
- Renforcer la sensibilisation à l'agriculture urbaine et à la transition écologique.

- **Modalités générales d'organisation de la séquence :**

- Étude des documents.

- Ateliers pratiques de création de produits écologiques.
- Visites de sites d'agriculture urbaine.

Détails d'une séance de la séquence

Séance : Création de gobelets en matériaux recyclés

- **Prérequis** : Connaissance des matériaux recyclables, notions de base sur le design durable.
- **Planification du temps** : Durée de la séance : 2 heures.
- **Dispositif spatial et temporel** : Ateliers en groupe de 5, avec 4 groupes. Matériel : marc de café, résine naturelle, moules.
- **Effectif** : 20 élèves.
- **Ressources** : Tutoriels de fabrication, études de cas, matériel de création.
- **Mise en situation et actions des élèves** : Création des gobelets, échanges sur leur utilité et impact.
- **Évaluations** : Critères d'évaluation : créativité, respect des matériaux, présentation des produits.

Évaluation

Les éléments de l'évaluation porteront sur :

- La rigueur de la démarche d'analyse (2 points).
- La pertinence de la problématique dégagée (2 points).
- La cohérence du dispositif et des modalités d'évaluation (2 points).
- La qualité de la communication et de l'exposé devant le jury (4 points).

| Conseils méthodologiques

- **Gérer son temps** : Prévoir une répartition claire du temps pour chaque partie de l'exposé afin de ne pas dépasser la durée impartie.
- **Clarté dans l'analyse** : Utiliser des exemples concrets issus des documents pour étayer vos propos et vos choix pédagogiques.
- **Élaborer des supports visuels** : S'appuyer sur des tableaux ou des schémas lors de la présentation pour rendre l'exposé plus lisible et dynamique.
- **Anticiper les questions du jury** : Préparer des réponses à de potentielles questions concernant la mise en œuvre et l'évaluation de votre séquence.
- **Pratiquer l'exposé** : Entraînez-vous à présenter dans les conditions réelles de l'entretien pour vous familiariser avec le format et améliorer votre aisance.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.