



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Conception et création et design et métiers d'art - Session 2016

Proposition de Correction

Baccalauréat Technologique - STD2A

Analyse Méthodique en Design et Arts Appliqués

Date : Lundi 20 juin 2016 | Durée : 4 heures | Coefficient : 6

Correction de l'Épreuve

Cette épreuve demande d'explorer le thème du vide à travers une analyse croisée des documents fournis ainsi que des références personnelles. Cette analyse doit être présentée sous forme de schémas, de croquis annotés, et d'écrits synthétiques.

Analyse des Documents

Document 1 : Sainte Chapelle

Ce document met en avant l'importance du vide dans la conception architecturale gothique, où la lumière joue un rôle fondamental. La structure de la Sainte Chapelle utilise des vitraux qui créent une atmosphère spirituelle tout en laissant pénétrer la lumière, ce qui implique une utilisation réfléchie du vide.

- **Schéma / Croquis** : Représenter les vitraux avec des annotations sur l'effet de la lumière.

Document 2 : Armoire de Tuomas Markunpoika Tolvanen

Ce design contemporain évoque la notion de vide à travers l'épure des formes et des matériaux. Les rondelles d'acier soudées créent une structure où le vide est utilisé pour donner de la légèreté visuelle. Le vide est aussi synonyme d'espace fonctionnel.

- **Schéma / Croquis** : Dessiner l'armoire en mettant l'accent sur les espaces vides.

Document 3 : Materialized Sketch Furniture

Ce projet innova avec l'image numérique matérialisée en 3D. Le vide est ici un élément qui permet de définir l'espace et de créer des formes complexes tout en conservant une certaine légèreté structurelle.

- **Schéma / Croquis** : Illustrer le mobilier en 3D avec des indications sur les espaces vides.

Document 4 : Viktor & Rolf

Les créations de ce duo de stylistes présentent le vide et la transparence à travers l'utilisation de tulle évidé. Cela questionne la frontière entre le vêtement et le corps, jouant avec les notions de présence et d'absence.

- **Schéma / Croquis** : Montrer une robe en mettant en avant les parties évidées et leur impact sur la silhouette.

Construction Raisonnée du Propos

Pour l'analyse croisée, il sera essentiel de relier ces différents aspects du vide en identifiant les techniques et les intentions des créateurs. L'emploi du vide est récurrent dans ces exemples, qu'il s'agisse d'architecture, de design ou de mode, où il sert à créer une interaction avec l'espace et à provoquer des émotions chez

l'observateur.

Écriture Synthétique

Rédigez un texte articulé en reliant les observations des documents et vos références personnelles. Mettez l'accent sur l'importance du vide dans la perception esthétique et fonctionnelle des objets et espaces. N'oubliez pas d'appuyer vos arguments avec des exemples clairs tirés des documents.

Critères d'Évaluation

- Confrontation des documents au regard du thème : 8 points
- Références personnelles argumentées : 4 points
- Construction du propos : 4 points
- Lisibilité de l'expression : 4 points

Conseils Méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez une heure par document pour assurer une analyse approfondie.
- **Présenter clairement** : Utilisez des légendes pour vos schémas et croquis afin de ne pas perdre l'argumentation visuelle.
- **Risques fréquents** : Évitez de vous éloigner du thème du vide. Restez concentré sur son rôle et son impact.
- **Références personnelles** : Intégrez des exemples de vos expériences personnelles en design ou arts appliqués.
- **Visibilité** : Le graphisme doit être soigné pour valoriser vos idées et l'impact de vos analyses.

Cette correction devrait permettre aux candidats de structurer leur réflexion et leur réponse en mettant en avant leurs capacités d'analyse et de créativité, tout en liant théorie et pratique. Bonne chance à tous !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.