



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025

Correction de l'épreuve de Baccalauréat Technologique

| Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : N/A

Cette correction vise à fournir un exposé détaillé des réponses attendues concernant l'analyse croisée des documents fournis et la capacité des candidats à relier les enjeux de préservation dans le domaine du design et des métiers d'art.

| Correction des questions

Question 1 : Analyse des enjeux sociétaux liés à la préservation dans le design

Rappel de l'énoncé : Dans quelle mesure la préservation peut-elle répondre aux enjeux sociétaux ?

Démarche :

- **Définir les enjeux sociétaux** : On doit prendre en compte des éléments tels que le développement durable, l'inclusivité, l'accessibilité, et la préservation du patrimoine.
- **Analyser les documents** :
 1. Document 1 (Boro) : Illustrer comment le Boro répond à la nécessité de durabilité et de lutte contre le gaspillage. La technique de rapiécage évoque des valeurs de résilience et de prise de conscience envers la consommation.
 2. Document 2 (Living seawalls) : Répond à la question de la préservation de l'environnement marin, soulignant l'importance de l'intégration des solutions technologiques avec l'écologie.
 3. Document 3 (Le valet discret) : Évoquer le besoin d'une approche de design qui soutient l'autonomie des personnes âgées, reflet des valeurs de la société contemporaine.
- **Liens avec les préoccupations contemporaines** : La manière dont ces créations, à chaque époque, ont un impact sur la société.

Réponse finale : La préservation dans le design sculptent des réponses directes aux enjeux sociétaux en favorisant la durabilité, l'accessibilité et le respect de l'environnement, comme le montrent les exemples analysés.

Question 2 : Conception motivée par la préservation et réactivation des enjeux créatifs

Rappel de l'énoncé : En quoi une conception motivée par la préservation permet-elle de réactiver des enjeux et principes créatifs du design et des métiers d'art ?

Démarche :

- **Exploration des principes créatifs** : Analyser les valeurs du design tels que l'innovation, la fonctionnalité, et l'esthétique au service de la préservation.

- **Examen des documents :**

1. Document 1 : Le Boro évoque l'art de la réparation et la beauté des objets marqués par le temps, renouant avec des pratiques artisanales traditionnelles.
2. Document 2 : Les modules Living seawalls, par leur conception technique et leur esthétique, cherchent à créer des solutions pour l'environnement tout en se rendant attrayants visuellement.
3. Document 3 : Le valet discret représente une fusion entre design fonctionnel et émotionnel, illustrant l'évolution d'une pièce selon le besoin humain, tout en préservant l'intimité.

- **Réflexion personnelle :** Partager ses propres expériences ou connaissances pertinentes en lien avec la préservation dans les arts.

Réponse finale : Une conception motivée par la préservation active des principes créatifs en renouant avec des savoirs ancestraux et techniques modernes, et en répondant aux besoins contemporains des utilisateurs, comme les documents le démontrent.

| Critères d'évaluation

Pertinence de l'analyse croisée : Évaluer comment le candidat intègre les informations des documents dans une argumentation structurée.

Cohérence du questionnement : S'assurer que le candidat reste centré sur la problématique posée.

Justesse des connaissances mobilisées : Accepter que le candidat fasse référence à des théories et des concepts pertinents pour soutenir ses propos.

Clarté de l'expression : Vérifier que les écrits sont organisés, logiques et sans ambiguïté, aussi bien au niveau de l'écrit que du graphique.

Conseils pratiques pour l'épreuve

- Gérez votre temps : Répartissez le temps de manière égale entre lecture des documents, réflexion et rédaction.
- Construisez un plan structuré : Introduisez, développez et concluez chaque argument de manière claire.
- Utilisez des références : Ne vous contentez pas d'énoncer, mais contextualisez vos idées avec des exemples précis des documents.
- Soignez la présentation graphique : Utilisez des schémas ou illustrations pour renforcer vos arguments, si cela est pertinent.
- Relisez-vous : Vérifiez la fluidité de votre texte et corrigez les éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.