



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025

Correction de l'épreuve de Baccalauréat Technologique

| Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : non spécifié

| Correction des questions

Le sujet présente aux élèves un analyse des nouvelles pratiques dans le domaine du design, particulièrement l'impact des outils numériques. L'élève doit aborder l'un des deux questionnements proposés, en s'appuyant sur les trois documents fournis.

Question 1 : Analyse croisée des documents

Dans cette section, les élèves doivent développer un raisonnement sur la première question : "**Les nouveaux outils questionnent-ils les pratiques créatives ?**" Ils doivent illustrer leurs propos par une analyse croisée des documents.

Étape 1 : Introduction et contexte

Il est essentiel de débiter par une introduction définissant ce que sont les nouveaux outils numériques et leur émergence dans le design. Ce contexte historique est fondamental. Les élèves doivent rappeler que le Minitel, présenté dans le Document 1, a été une première tentative d'interaction numérique qui a façonné les futurs outils de conception.

Étape 2 : Analyse des documents

- **Document 1 :** Le Minitel est un outil précurseur, facilitant la connectivité et l'intégration d'informations. Elle démontre comment le numérique a débuté son influence dans le design.
- **Document 2 :** Le projet InnoChain souligne l'interaction entre l'humain et la machine. Le fait que l'outil numérise le geste humain interroge la création : est-ce que les machines peuvent être créatives ?
- **Document 3 :** La série A d'Étienne Mineur fait écho à cette réflexion en reliant le tangible et le numérique, questionnant la nature même de la créativité dans le design contemporain.

Étape 3 : Synthèse et discussion

En résumant ces analyses, il est impératif d'aborder la question de la créativité : si l'outil influence le créateur, cela remet en cause la notion de l'artisanat traditionnel et amène les élèves à réfléchir sur ce qu'est réellement la créativité dans un monde où les outils façonnent le processus même de création.

Réponse finale

Les nouveaux outils numériques remettent en question les pratiques créatives en transformant la manière dont les designers interagissent avec leur matériel, en alliant gestuelle humaine et

automatisation. Cela entraîne une redéfinition de la créativité et du travail artisanal dans le design.

Question 2 : Place des outils émergents

Pour cette partie, les élèves doivent s'interroger sur la seconde question : "**Quelles places prennent les outils émergents dans les renouvellements créatifs ?**"

Étape 1 : Présentation du sujet

Il est important de commencer par décrire ce que sont les outils émergents et leur rôle dans l'évolution des pratiques de design contemporaines.

Étape 2 : Liens avec les documents

- **Document 1** : Le Minitel représente une première transformation des méthodes de conception et de partage d'informations, ouvrant la voie à des outils plus sophistiqués.
- **Document 2** : InnoChain illustre la capacité des outils d'analyse et de commande numérique à intégrer des gestes humains dans le processus créatif, ce qui permet un renouvellement des techniques traditionnelles.
- **Document 3** : Les travaux d'Étienne Mineur montrent comment la réinterprétation par intelligence artificielle permet de redéfinir la typographie et la conception graphique, illustrant une évolution dans la création visuelle.

Étape 3 : Conclusion et perspective

Il est crucial de conclure en avisant que ces outils émergents favorisent la co-création et la participation de plusieurs acteurs, questionnant ainsi la traditionalité de la création et offrant de nouvelles perspectives pour le design.

Réponse finale

Les outils émergents jouent un rôle fondamental dans les renouvellements créatifs en permettant une hybridation des pratiques entre l'artisanat et le numérique, favorisant ainsi de nouvelles approches et processus de création.

| Critères d'évaluation

- Pertinence de l'analyse croisée : 4 points
- Cohérence du questionnement : 3 points
- Adéquation des références : 3 points
- Clarté de l'expression : 2 points

| Méthodologie et conseils

- **Structurer ses idées** : Utiliser des plans détaillés pour garder une cohérence dans l'argumentation.
- **Analyser les documents** : Lire attentivement chaque document, prendre des notes et faire des liens entre eux.
- **Utiliser les références** : Citer des exemples précis issus des documents pour étayer votre argumentation.

- **Rester dans le sujet :** Ne pas s'éloigner des questions posées et répondre directement aux demandes.
- **Relire avant de rendre :** Assurez-vous de la clarté et de l'orthographe pour donner une bonne impression à l'examineur.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.