



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025

Correction de l'épreuve de BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

| Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

| Session : 2025

| Durée de l'épreuve : 4 heures

| Coefficient : À déterminer selon le diplôme

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction des questions

Contexte

Ce sujet invite les candidats à explorer la notion de visibiliser dans le cadre du design et des métiers d'art, en répondant à l'une des deux questions proposées. Les candidats doivent s'appuyer sur les documents fournis tout en intégrant leurs propres connaissances et références.

Question 1 : En quoi rendre visible est-il un moteur créatif pour le designer ou l'artisan d'art ?

Pour répondre à cette question, il est primordial d'analyser comment la visibilité peut influencer le processus créatif dans le design. Voici une démarche recommandée :

- **Analyse des documents :**

- Document 1 : L'installation de Simon Heijdens, avec une peau intelligente qui réagit à la lumière, illustre comment la technologie peut transformer un espace en jouant avec les perceptions de la lumière et de l'ombre.
- Document 2 : Le caractère typographique INFINI démontre comment la typographie peut être utilisée pour éduquer et promouvoir un métier, en le rendant plus accessible au public.
- Document 3 : L'application Street Museum montre comment la réalité augmentée rend l'art et l'histoire accessibles à un public large en enrichissant l'expérience utilisateur.

- **Liens avec les préoccupations contemporaines :**

- Le besoin croissant de rendre les informations et les créations accessibles dans un monde saturé d'images et de données.
- La valorisation de l'expérience utilisateur à travers des dispositifs interactifs et immersifs.

- **Conclusion :** Le designer, en visibilisant ses créations, ne se contente pas de les rendre visibles ; il crée une interaction qui stimule la créativité et favorise l'appropriation des oeuvres par le public.

Réponse attendue : La visibilité est un moteur créatif car elle engage le public dans un dialogue interactif avec le design, transformant ainsi la perception et l'expérience.

Question 2 : Pourquoi un designer ou un artisan d'art peut-il chercher à générer une nouvelle visibilité ?

Pour cette question, l'objectif est de décortiquer les motivations derrière la quête de visibilité dans le travail des designers et artisans d'art. La démarche pourrait être la suivante :

- **Motivations pour générer de la visibilité :**
 - Se démarquer dans un marché saturé : Avec une concurrence accrue, générer une nouvelle visibilité permet d'attirer l'attention sur ses œuvres.
 - Contribuer à la culture et à l'éducation : En visibilisant certains aspects culturels ou historiques, le designer ou artisan joue un rôle éducatif et informatif.
 - Créer de nouvelles expériences : La visibilité peut aboutir à des formats d'interaction novateurs qui enrichissent l'expérience du public.
- **Analyse des documents :**
 - Document 3 : L'application Street Museum montre à quel point la technologie permet de revisiter le passé et de rendre la culture plus accessible.
 - Document 2 : Le caractère INFINI cherche à sensibiliser le public à l'art de la typographie, promouvant ainsi le métier de graphiste.
- **Conclusion :** Les designers et artisans d'art cherchent à générer de la visibilité non seulement pour promouvoir leurs œuvres, mais aussi pour enrichir la société par des créations accessibles et engageantes.

Réponse attendue : Générer une nouvelle visibilité permet d'élargir l'approche du design, d'éduquer le public et de créer des interactions enrichissantes, tout en se démarquant sur le marché.

| Critères d'évaluation

Les élèves seront évalués selon la pertinence de leur analyse des documents, la cohérence du questionnement, la justesse des connaissances mobilisées et la clarté de l'expression écrite et graphique. Un barème spécifique précise le nombre de points attribués pour chaque critère.

| Conseils méthodologiques

- Organisez votre temps : Prévoyez combien de temps consacrer à la lecture des documents, à la réflexion et à l'écriture.
- Soyez structuré : Commencez par une introduction claire, développez des arguments en faveur de votre point de vue et concluez efficacement.
- Référez-vous aux documents : Assurez-vous que chaque argument est soutenu par des réflexions inspirées des documents fournis.
- Intégrez des éléments graphiques : Pensez à inclure des croquis ou des schémas, si cela aide à rendre vos idées plus claires.
- Relisez-vous : Vérifiez votre orthographe et votre grammaire pour garantir la clarté de votre expression.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.