



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2025

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ - SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

Session 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : Non précisé dans le sujet

Correction des questions

Ce sujet porte sur l'analyse et les méthodes en design, en se basant sur trois documents fournis. L'élève doit choisir une des deux questions posées et avoir une approche réfléchie et structurée.

Demande : Analyse des impacts d'une production locale

Nous allons examiner les impacts d'une production réalisée localement sur l'utilisateur. {{Il est possible de développer l'idée que cela influence la perception et l'interaction des usagers avec les objets ou services.}}

1. Impact sur l'utilisateur

On peut structurer la réponse autour de plusieurs axes :

- **Identité locale** : Les productions locales renforcent l'ancrage culturel et identitaire des utilisateurs, créant un lien entre l'objet et son environnement traditionnel.
- **Durabilité** : Les usagers sont de plus en plus sensibles aux enjeux environnementaux. Une production locale utilise souvent des matériaux durables, ce qui contribue à un comportement d'achat plus responsable.
- **Expérience utilisateur enrichie** : Les objets conçus in situ sont souvent perçus comme plus authentiques et offrent une expérience plus riche liée à l'histoire et au processus de fabrication.

En s'appuyant sur le **Document 1** montrant comment le design génératif est influencé par les conditions naturelles (vent, température), on comprend que cela permet aux usagers d'interagir de manière dynamique avec le produit. Par ailleurs, le **Document 2** aborde comment les designers reconsidèrent la chaîne de production laitière, invitant les usagers à prendre part dans un processus de co-création.

2. Implications sociales et économiques

Une production locale favorise également l'économie locale en créant des emplois et en soutenant les artisans, ce qui est visible dans le **Document 3** où les déchets sont transformés en nouvelles matières pour des projets spécifiques. Cela incite à une prise de conscience collective concernant la circularité et le recyclage au sein des communautés.

Réponse finale : La production réalisée localement impacte l'utilisateur en renforçant son identité culturelle, en favorisant un comportement d'achat durable et en offrant une expérience unique, tout en ayant des répercussions positives au niveau social et économique.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps : prévoyez un certain temps pour chaque question afin d'éviter de manquer de temps à la fin.
- Restez organisé : construisez une réponse structurée avec une introduction, un développement et une conclusion clairs.
- Appuyez-vous sur les documents proposés : faites des références précises à ceux-ci pour étayer vos arguments.
- Révisez vos notions de design et arts appliqués : Une connaissance solide des concepts et termes clés favorisera votre analyse.
- Faites preuve de créativité dans la partie graphique : Présentez des esquisses ou schémas pertinents pour illustrer vos idées.

En résumé, il est essentiel d'analyser les documents de manière croisée, d'articuler vos réflexions autour de préoccupations contemporaines tout en apportant des références solides. Cela renforcera la pertinence et la clarté de votre propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.