



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023

Correction de l'épreuve de Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

| Détails de l'épreuve

Diplôme : Baccalauréat Technologique

Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : Non précisé dans le sujet

| Correction des questions

Contexte et objectifs

L'épreuve porte sur la réflexion critique vis-à-vis des enjeux économiques dans le domaine du design et des métiers d'art, dans le cadre d'une crise énergétique. Les candidats doivent choisir l'une des deux questions proposées pour structurer leur réponse en lien avec des documents iconographiques et des références personnelles.

Partie 1 : Analyse et questionnement sur l'économie dans le design

Question 1 : L'économie de moyens a-t-elle toujours été au cœur des productions en design et métiers d'art ? Que ce soit le cas ou pas, pourquoi ?

Démarche : Start by analyzing the concept of "économie de moyens" (economy of means) throughout the history of design and art. Examine key periods or movements where this concept was central, as well as instances where it was less pertinent.

- Définir l'économie de moyens dans le contexte du design.
- Traiter des tendances historiques, par exemple le design minimaliste, le recyclage des matériaux, etc.
- Expliquer pourquoi parfois cette économie n'était pas au centre des préoccupations (influences de la richesse, des commandes artistiques, etc.).

Réponse : Il est pertinent de considérer que l'économie de moyens a fluctué au cours des différentes époques dans le design, souvent mise en avant dans des périodes de crise.

Question 2 : Comment et pourquoi les créateurs s'interrogent-ils sur la nécessité de faire des économies dans la création en design et métiers d'art ?

Démarche : Focus on contemporary creators' engagement with sustainability and economic constraints in their designs. Analyze the documents provided as references to showcase this questioning.

- Identifier les innovations écologiques dans les créations actuelles.
- Évaluer l'impact des ressources et de la durabilité sur les décisions de design.
- Expliquer pourquoi ces interrogations sont devenues significatives aujourd'hui.

Réponse : Les créateurs contemporains sont de plus en plus préoccupés par l'impact environnemental de leurs créations, ce qui les pousse à intégrer l'économie dans leurs processus de réflexion.

Analyse des documents

Document 1 : GOLDSTEIN Paulo - Magrela Chair

Goldstein propose une réflexion sur la forme et l'usage des objets trouvés, incarnant une approche inventive face à la consommation. **Ce document illustre la nécessité de repenser les objets en termes de durabilité.**

Document 2 : HARDOUIN-MANSART - Galerie des Glaces

Cet exemple historique montre comment l'utilisation de matériaux (ici, le miroir) a un rôle esthétique et fonctionnel, tout en étant une forme de luxe. **Il interroge l'économie dans l'opulence du design ancien.**

Document 3 : MULLER-BROCKMANN - Affiche de concert

Cette affiche illustre une approche graphique minimaliste tout en restant efficace. **Elle démontre comment l'économie de moyens peut aboutir à un message fort et impactant.**

Conclusion

Quelle que soit la question choisie, il est essentiel de faire le lien entre les documents, les références personnelles et l'actualité du design. Les étudiants doivent démontrer une compréhension claire des enjeux à travers leur énoncé écrit et graphique.

Conseils méthodologiques

- Organisez vos idées par sous-thèmes pour structurer votre argumentation.
- Utilisez des citations des documents pour appuyer vos affirmations.
- N'hésitez pas à illustrer votre propos par des exemples contemporains pertinents.
- Veillez à une clarté rédactionnelle pour transmettre vos idées correctement.
- Gérez votre temps efficacement : prévoyez du temps pour la relecture.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.