



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023

Correction Épreuve d'Enseignement de Spécialité - Baccalauréat Technologique

Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : Non spécifié

| Correction Question 1 : Analyse des Matières et Procédés

Cette question demande d'explorer comment certaines matières et procédés peuvent alimenter la démarche du designer et comment cela peut répondre à des enjeux actuels.

Rappel de l'énoncé :

Pourquoi et comment ces matières et procédés peuvent-ils nourrir la démarche du designer ? Dans quelle(s) mesure(s) ces matières et ces procédés peuvent-ils conduire à des réponses aux enjeux d'actualité ?

Démarche de résolution :

- **Identification des matériaux et procédés :** En s'appuyant sur les documents fournis, l'élève doit identifier au moins deux des matières discutées : le cheveu (Document 1) et le carbonate de calcium (Document 2).
- **Analyse de l'impact :** Pour chaque matériau, analyser son potentiel créatif. Par exemple :
 - Pour le cheveu : Discuter de l'aspect culturel et artistique, de la renaissance d'une pratique artisanale ainsi que de son aspect expérimental au sein du design textile.
 - Pour le carbonate de calcium : Expliquer comment la collaboration scientifique permet de repenser l'utilisation de matériaux naturels par le biais de procédés innovants comme l'impression 3D.
- **Réponses aux enjeux contemporains :** L'élève doit également faire le lien entre la démarche de design et les problèmes contemporains, comme la durabilité, la réduction des déchets et l'accessibilité. Par exemple, la valorisation des déchets via l'utilisation du cheveu ou des ressources géologiques comme le CaCO_3 .

Réponse finale :

Les matières comme le cheveu et les procédés d'impression 3D avec carbonate de calcium nourrissent la démarche du designer par leur caractère innovant et leur lien avec les traditions. En réponse aux enjeux d'actualité tels que la durabilité et la personnalisation, ces matériaux permettent une exploration créative qui s'inscrit dans un contexte éthique et responsable.

| Critères d'évaluation :

Pour cette question, les élèves seront notés en fonction de :

- La diversité et la pertinence des ressources iconographiques, textuelles et graphiques utilisées (5 points).

- La structuration et la clarté du questionnement au sujet du design et des métiers d'art (5 points).
- La mobilisation de connaissances et références personnelles (5 points).
- La qualité de l'expression écrite et graphique (5 points).

| Méthodologie et conseils :

- **Gestion du temps** : Prévoyez un temps de réflexion avant de commencer à écrire pour organiser vos idées et éviter de perdre du temps pendant l'épreuve.
- **Analyse des documents** : Prenez le temps de bien lire et comprendre chaque document proposé avant de les intégrer dans votre argumentation.
- **Cohérence et fluidité** : Assurez-vous que votre texte est bien structuré et que chaque idée s'enchaîne logiquement. Utilisez des connecteurs logiques pour faciliter la lecture.
- **Soutenez vos arguments** : Chaque affirmation doit être étayée par des exemples concrets provenant des documents ou de vos connaissances personnelles.
- **Graphiques et schémas** : N'hésitez pas à utiliser des éléments graphiques pour illustrer vos propos, tels que des esquisses ou des diagrammes, afin d'enrichir votre travail.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.