



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2023

Correction Baccalauréat Technologique - Épreuve d'Enseignement de Spécialité

| Session 2023 - Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : non précisé

| Correction des questions

Contexte et objectifs

Le sujet aborde le thème de la bifurcation en design et en métiers d'art, en interrogeant les enjeux inhérents à ces changements de direction, tant sur le plan individuel que collectif. La question porte sur l'impact des stratégies de bifurcation des créateurs et leur influence sur l'expérience des usagers. Les documents fournis servent de base pour mener une analyse approfondie.

Analyse et réponse à la demande

Question 1 : En quoi bifurquer peut-il constituer un enjeu majeur pour les secteurs du design et des métiers d'art ?

Dans cette question, il est demandé de réfléchir au sens du terme « bifurquer » et à son impact sur les secteurs du design et des métiers d'art. Il est important de définir ce qu'implique un changement de direction dans ces domaines.

1. **Définition et contexte :** La bifurcation représente un changement significatif qui peut être positif (innovation, adaptation aux nouvelles technologies) ou négatif (risque de perte de repères).
2. **Exemples de bifurcation :**
 - Samuel Tomatis et son utilisation d'algues comme matériau durable, montrant une adaptabilité aux enjeux écologiques contemporains.
 - Gustave Eiffel, qui souligne l'importance d'adapter les formes à de nouveaux matériaux comme le fer.
3. **Enjeux :** Le passage à de nouvelles pratiques requiert une remise en question des méthodes traditionnelles et peut mener à des révolutions dans la conception et la fabrication d'objets.

Bifurquer constitue un enjeu majeur en permettant d'embrasser l'innovation, de répondre aux défis écologiques actuels et d'enrichir la pratique du design par l'intégration des nouvelles matières et techniques.

Question 2 : En quoi les stratégies de bifurcation de certains créateurs peuvent-elles dérouter l'utilisateur ?

Cette question se concentre sur l'effet des bifurcations sur l'expérience utilisateur, particulièrement lorsque celles-ci s'éloignent des conventions établies.

1. **Identité et attentes :** Les usagers ont des attentes basées sur des standards établis. Bousculer ces attentes, par exemple avec des créations comme celles de Julie Rothhahn, peut dérouter.

2. **Exemples** : La proposition de carottes déshydratées par Rothhahn remet en question les concepts traditionnels de snacking, ce qui peut provoquer une surprise ou une réticence chez certains consommateurs.
3. **Impact** : Lorsqu'un design ne correspond pas à l'expérience attendue, il peut susciter confusion ou rejet, mais aussi curiosité et ouverture à de nouvelles expériences.

Les stratégies de bifurcation peuvent dérouter l'utilisateur en proposant des créations qui s'éloignent de ses attentes, provoquant une surprise qui peut tantôt être perçue négativement, tantôt susciter un intérêt pour de nouvelles manières de consommer.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Accordez-vous un temps spécifique pour chaque question. Évitez de passer trop de temps sur une seule question.
- **Analyse des documents** : Prenez le temps de bien lire et analyser les documents fournis avant de formuler votre réponse. Reliez les concepts aux éléments du sujet.
- **Structuration** : Présentez vos idées de manière claire avec des parties distinctes pour chacune des questions. Utilisez des sous-titres pour guider le lecteur.
- **Références personnelles** : N'hésitez pas à ajouter vos propres références et expériences pour enrichir votre propos.
- **Clarté et fluidité** : Faites des phrases simples et évitez le jargon excessif. La lisibilité est essentielle pour une bonne communication.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.