



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2021

Correction de l'épreuve Bac STD2A 2021 - Analyse méthodique en design

| Informations générales

Diplôme : Bac STD2A

Matière : Analyse méthodique en design

Session : 2021

Durée : 4 heures

Coefficient : 16

| Correction des exercices

Objectif 1 : Analyser et confronter des ressources iconographiques, textuelles et graphiques

L'objectif ici est d'évaluer la capacité du candidat à analyser des documents divers sous différents angles, en dépassant la simple description.

Question 1

L'énoncé demandait d'analyser et de confronter les documents fournis. Il était essentiel d'aller au-delà de la description et de questionner les éléments en lien avec le thème.

Démarche :

- Lire attentivement chaque document pour en comprendre les enjeux.
- Identifier les points de convergence et de divergence entre les documents.
- Formuler des questions qui interrogent le sujet à travers les différents champs du design.

Réponse attendue : Un propos structuré qui met en lumière des relations entre les documents et une réflexion personnelle sur le thème.

Objectif 2 : Construire et structurer un questionnaire lié au design et métiers d'art

Cette partie vise à évaluer la capacité du candidat à organiser une réflexion pertinente autour du thème proposé.

Question 2

L'énoncé demandait de construire un questionnaire en lien avec les documents. Ce questionnaire devait être structuré et démontrer une réelle compréhension des enjeux du design.

Démarche :

- Choisir un questionnaire pertinent qui découle des analyses précédentes.
- Présenter un raisonnement clair, avec des transitions entre les idées.

Réponse attendue : Un plan clair contenant une introduction du questionnaire, des développements et une conclusion liée au thème discuté.

Objectif 3 : Mobiliser des connaissances et références personnelles appropriées

Évaluer les connaissances acquises par le candidat et leur aptitude à les intégrer dans leur raisonnement.

Question 3

L'énoncé exigeait l'utilisation de références personnelles en lien avec le design et les métiers d'art.

Démarche :

- Identifier des exemples pertinents à partir de connaissances personnelles.
- Analyser ces exemples pour les articuler avec le raisonnement général.

Réponse attendue : Des exemples clairs avec des détails (auteur, titre, contexte) qui enrichissent le propos.

Objectif 4 : S'exprimer et communiquer de manière claire, précise et fluide

Cette partie examinée la clarté de l'expression écrite et graphique.

Question 4

L'évaluation porte sur la manière dont le candidat a communiqué ses idées, que ce soit par écrit ou via des éléments graphiques.

Démarche :

- Utiliser un vocabulaire approprié au design.
- Présenter des idées de manière fluide et structurée.

Réponse attendue : Un texte fluide, peu de fautes de syntaxe, et des graphiques qui apportent une plus-value au propos écrit.

| Méthodologie et conseils

- Bien lire les attentes de chaque question pour y répondre de manière ciblée.
- Structurer le devoir avec des paragraphes clairs afin de mieux articuler les différentes idées.
- Utiliser des exemples concrets pour illustrer les propos, en les analysant clairement.
- Faire attention à la forme écrite en veillant à la grammaire et à l'orthographe, cela contribue à la clarté de l'expression.
- Ne pas hésiter à insérer des éléments graphiques pertinents qui soutiennent la compréhension du texte.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.