



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2021

Correction de l'épreuve de BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

| **Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués**

| **Session : Juin 2021**

| **Durée : 4 heures**

| **Coefficient : Non précisé**

Contexte de l'épreuve

Cette épreuve vise à évaluer la capacité des candidats à analyser des documents et à réfléchir sur les stratégies de design face à la complexité des données et des infrastructures modernes. Les candidats doivent s'interroger sur la lisibilité et exposer leur raisonnement de manière écrite et graphique, en se référant aux documents fournis.

Correction des questions

Question 1 : Stratégies des designers

Rappel de la demande : Quelles stratégies proposent les designers pour accompagner l'utilisateur dans un contexte complexe?

Démarche :

- Analyse des documents fournis pour identifier les propositions des designers :
 - **Document 1 :** Le kit de datavisualisation de José Duarte utilise des outils tangibles (ballons, feutres, stickers) pour concrétiser des données abstraites, rendant ainsi l'information plus accessible et lisible.
 - **Document 2 :** Le prototype de médicament de Mathieu Lehanneur utilise un design progressif pour guider l'utilisateur dans le parcours de prise du médicament, rendant le traitement visible et compréhensible.
 - **Document 3 :** La signalétique de Ruedi Baur est conçue pour être intuitive, respectant les spécificités de chaque quartier tout en offrant une lisibilité adaptée aux usagers de la ville. Les pictogrammes colorés facilitent l'orientation.
- Énoncé des stratégies :
 - Concrétiser l'information pour la rendre plus lisible.
 - Rendre les processus visibles à travers le design progressif.
 - Créer une signalétique intuitive, respectant l'environnement urbain.

Réponse : Les designers proposent des stratégies qui allient matérialisation des données, guides intuitifs et signalisation adaptée pour accompagner l'utilisateur dans des environnements complexes, améliorant ainsi la lisibilité et l'engagement.

Question 2 : Notion de lisibilité

Rappel de la demande : Comment les designers interrogent-ils la notion de lisibilité?

Démarche :

- Définition de la lisibilité en design : capacité d'un utilisateur à comprendre rapidement un message.
- Analyse des documents :
 - Dans le kit de José Duarte, la matérialisation tactile des données offre une lecture accessible, favorisant une compréhension immédiate des informations.
 - Le prototype de Lehanneur présente une structure progressive qui guide l'utilisateur pas à pas, rendant le traitement non seulement lisible mais aussi engageant.
 - La signalétique de Lyon, quant à elle, utilise des pictogrammes clairs qui transcendent la complexité locale, rendant l'information accessible à tous les usagers, y compris ceux de l'extérieur.

Réponse : Les designers interrogent la notion de lisibilité par l'utilisation de métaphores visuelles, de structures progressives et de pictogrammes intuitifs, visant ainsi à améliorer l'accessibilité de l'information et l'orientation des usagers.

Question 3 : Confrontation des ressources et références personnelles

Rappel de la demande : Questionner le thème d'étude en reliant les préoccupations du design et des métiers d'art.

Démarche :

- Mobilisation de connaissances personnelles :
 - Exemples de designs contemporains qui abordent la même thématique de manière innovante.
 - Références à l'histoire du design, comme les mouvements Bauhaus qui ont prôné la fonctionnalité et l'ergonomie, renforçant la lisibilité.
- Confrontation des documents :
 - Mettre en lumière des approches passées et présentes qui ont lutté pour la lisibilité et l'accessibilité.
 - Établir des comparaisons avec d'autres designers qui traitent des données en utilisant des formats divers (ex. infographies, vidéos explicatives).

Réponse : La confrontation des documents met en exergue l'évolution des préoccupations de lisibilité dans le design, illustrant comment les artistes utilisent des approches variées et innovantes pour traduire des informations complexes en expériences compréhensibles et engageantes.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez un temps réservé à chaque question pour éviter de vous attarder inutilement sur une seule partie.
- **Structuration des idées :** Organisez vos réponses en paragraphes clairs, chacun représentant un argument ou une idée principale.
- **Attention aux documents :** Veillez à faire référence aux documents fournis et à intégrer les informations pertinentes dans votre réflexion.
- **Références personnelles :** N'hésitez pas à intégrer vos propres expériences ou références pour enrichir votre analyse et montrer votre compréhension du sujet.
- **Rédaction soignée :** Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe et assurez-vous que votre propos est fluide et cohérent.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.