



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2021

Correction de l'épreuve d'enseignement de spécialité

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE 2021

Matière : Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : À préciser selon le programme

Exercice : Analyse et méthodes en design

L'objectif de cette épreuve était d'explorer le thème de l'usage du jeu dans le processus créatif, en s'appuyant sur les documents fournis et les connaissances personnelles des candidats.

1. Analyse du thème

La question posée portait sur les raisons pour lesquelles les designers intègrent des pratiques ludiques dans leur travail. Ce sujet invite à une réflexion à la fois sur la nature du design et sur le rôle du jeu dans le processus créatif.

1.1. Document 1 : Matali CRASSET

Matali CRASSET évoque le concept de jeu comme un moyen d'expérimenter le monde. Elle parle de l'importance d'un bon jeu qui sort de la routine quotidienne et permet d'innover en inventant ses propres règles, ce qui est fondamental dans le design.

Il est essentiel de faire le lien entre l'expérimentation proposée par le jeu et la créativité inhérente au design.

1.2. Document 2 : Hector ESRAWE et Ignacio CADENA

Les designers mexicains ont créé une installation interactive inspirée des toupies, intégrant des techniques de tissage traditionnelles. Cela montre comment des formes ludiques peuvent se marier avec des artisanats locaux, enrichissant ainsi le champ du design.

Il convient de souligner l'importance de la culture et du contexte dans l'approche ludique du design.

1.3. Document 3 : Fanette MELLIER

Fanette MELLIER montre comment elle utilise des modules simples pour créer une identité graphique riche et évolutive. Son approche ludique repose sur la modularité et la capacité à transformer le design tout en gardant une cohérence visuelle.

Cette flexibilité évoque également la nature du jeu, où les règles peuvent être modifiées pour engendrer de nouvelles créations.

2. Réponse à la demande

Pour répondre à la question posée, le candidat doit structurer sa réflexion selon les points suivants :

- Définir le concept de ludique dans le design et son évolution historique.
- Illustrer à travers les documents comment le jeu peut devenir un outil de création.
- Mettre en avant ses propres références personnelles et des exemples contemporains qui resituent cette notion.

3. Évaluation et commentaires

- **Analyse critique** : Les candidats doivent démontrer une capacité à analyser et à confronter les documents proposés.
- **Structuration de l'argumentation** : L'idée d'un questionnement pertinent qui fait le lien entre passé et présent est primordiale.
- **Connaissances personnelles** : Mobiliser des références allant au-delà des documents, en s'appuyant sur l'actualité du design.
- **Clarté et fluidité de l'écriture** : Le candidat doit exprimer ses idées de manière lisible et structurée.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Prévoyez des temps de lecture, d'analyse et de rédaction pour ne pas vous laisser surprendre par la durée de l'épreuve.
- **Types de raisonnements** : Utilisez un raisonnement inductif pour établir des généralisations à partir des exemples concrets des documents.
- **Pige fréquente** : Évitez de vous éloigner des documents, basez vos arguments sur ceux-ci mais n'oubliez pas d'y ajouter votre vision personnelle.
- **Formules clés** : Rappelez-vous que le design évolue avec un impact culturel et que le jeu peut être un vecteur puissant d'innovation.
- **Présentation des résultats** : Utilisez des schémas ou croquis pour appuyer vos propos de manière graphique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.