



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2020

Correction de l'Épreuve : Analyse et Méthode en Design

Diplôme : Baccalauréat STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués)

Matière : Analyse et Méthode en Design

Session : 2021

Durée : 4h00

Coefficient : 16

1. Correction de l'exercice

Cette épreuve évalue la capacité d'analyse, de structure et d'argumentation des candidats envers un thème donné, en s'appuyant sur des documents fournis.

1.1. Introduction

Le candidat doit commencer par une introduction d'une à deux lignes qui pose le cadre du thème, en précisant le contexte historique ou socioculturel. Par exemple, si le thème traité est "L'impact des matériaux durables dans le design contemporain", l'élève pourrait brièvement situer l'évolution des matériaux utilisés dans le design au fil des ans.

Exemple d'introduction : "Ce thème aborde l'impact croissant des matériaux durables dans le design contemporain, à la croisée de l'histoire de l'art et des pratiques écologiques actuelles."

1.2. Questions et analyse des documents

Le candidat doit identifier deux à trois questions ouvertes basées sur le corpus fourni. Par exemple :

- Comment les matériaux durables influencent-ils les pratiques de design actuelles ?
- Quels sont les enjeux historiques liés à l'utilisation des matériaux dans le design ?

Pour chaque question, l'élève doit s'appuyer sur les documents, en faisant des recoupements et en apportant des connaissances personnelles.

1.2.1. Première question : Analyse des documents textuels visuels

Rappel : Le candidat doit préciser comment les documents illustrent des réponses à cette question.

Démarche :

- Expliquer le contenu des documents en lien avec la question. Analyser les références à des matériaux spécifiques et leur impact environnemental.
- Construire des liens avec des références personnelles, en intégrant des connaissances sur des designers ayant adopté ces matériaux.

Exemple de réponse : "Les documents illustrent divers projets de design utilisant des matériaux recyclés, démontrant à la fois une prise de conscience écologique et un retour à l'artisanat. Par exemple, le projet XYZ utilise des déchets plastiques pour réaliser un meuble de jardin, soulignant l'innovation dans l'approche du design durable."

1.2.2. Deuxième question : Enjeux historiques

Rappel : Traiter de la pertinence historique des documents.

Démarche :

- Discuter le lien entre les évolutions sociétales passées et le présent, en intégrant les exemples fournis dans les documents.
- Faire des recoupements avec des périodes historiques du design.

Exemple de réponse : "L'évolution du design peut être tracée à travers l'utilisation des matériaux, des débuts du Bauhaus jusqu'aux pratiques contemporaines. Les designers d'hier ont cherché à intégrer la forme et la fonction, tout en tenant compte des implications sociales de leurs choix de matériaux, ce que l'on observe encore aujourd'hui."

1.3. Conclusion

Fermeture sur les apports du sujet traité. La conclusion doit rappeler la pertinence de la question et ouvrir sur d'autres perspectives.

Exemple de conclusion : "En somme, le choix des matériaux durables dans le design ne se limite pas seulement à un enjeu esthétique, mais reflète des préoccupations sociétales et environnementales indissociables de l'évolution contemporaine du design."

2. Critères d'évaluation

- **Analyse des documents :** Pertinence dans l'analyse, capacité à trouver des liens, adapter des connaissances.
- **Construction d'un questionnement :** Questions ouvertes pertinentes qui se rapportent au thème.
- **Communication écrite et graphique :** Clarté et précision du propos écrit, présentation graphique complémentaire.

Conseils méthodologiques

- Gérez bien votre temps : Consacrez un temps précis pour chaque section de l'épreuve, notamment l'analyse des documents.
- Restez structuré : Utilisez des sous-titres pour clarifier le propos et faciliter la lecture.
- Utilisez un vocabulaire spécifique : Soyez précis dans vos termes techniques liés au design.
- Intégrez les connaissances personnelles : Appuyer vos idées sur des références concrètes renforce votre argumentation.
- Prévoyez des dessins : Les annotations graphiques doivent être claires et pertinentes pour enrichir votre discours.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.