



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2016

Correction de l'examen : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE STD2A

| Analyse Méthodique en Design et Arts Appliqués

Session : 2016 | Durée : 4 heures | Coefficient : 6

| Correction de l'exercice proposé

L'objectif de cette épreuve est d'analyser le thème du vide à travers les différents documents fournis, et de confronter ces analyses à des références personnelles. Les candidats sont également tenus de présenter leurs questionnements sous forme de schémas et croquis analytiques annotés, accompagnés d'écrits synthétiques.

Analyse croisée des documents

Document 1 : Sainte Chapelle

Résumé : La Sainte Chapelle est une architecture médiévale, célèbre pour ses vitraux. Le vide est présent ici dans la mesure où les panneaux de vitraux créent des jeux de lumière, permettant une compréhension de la spiritualité et de la transcendance.

- **Démarche d'analyse** : Observer la façon dont la lumière interagit avec le vide créé par les murs relativement fins, accentuant la verticalité et la légèreté de la structure.
- **Rôle du vide** : Symbolise l'élévation spirituelle, chaque espace vide entre les vitraux amplifie l'impact visuel et émotionnel.

Document 2 : Armoire de Tuomas Markunpoika Tolvanen

Résumé : Cette pièce utilise des rondelles d'acier soudées, créant un design aéré où le vide joue un rôle crucial dans l'esthétique.

- **Démarche d'analyse** : Examiner comment les rondelles permettent une circulation d'air et de lumière, créant ainsi une légèreté visuelle.
- **Rôle du vide** : Favorise une utilisation minimaliste du matériau tout en permettant une fonctionnalité. Le vide ici accentue l'idée d'espace dans le mobilier.

Document 3 : FRONT DESIGN

Résumé : Cette pièce met en avant l'impression 3D, où le vide est généré par des capteurs. Cela mêle technologie et design.

- **Démarche d'analyse** : Analyser comment le vide est matérialisé numériquement et l'impact de cette matérialisation sur l'objet final.
- **Rôle du vide** : Forma un espace fonctionnel, permettant l'intégration de nouvelles technologies qui remettent en question les concepts traditionnels des meubles.

Document 4 : VIKTOR and ROLF

Résumé : L'utilisation du tulle évidé crée des effets de transparence où le vide devient un élément de design.

- **Démarche d'analyse** : Observer le choix des matériaux et comment le vide influence le mouvement du vêtement porté.
- **Rôle du vide** : Introduit une dimension poétique, où le vide narratif devient un élément fondamental dans le récit des créations.

Proposition d'une analyse personnelle

Il est conseillé d'ajouter des références personnelles basées sur des œuvres vues dans des musées, des expositions, ou même des créations personnelles. On peut notamment faire référence à des artistes contemporains qui utilisent le vide, comme le sculpteur Anish Kapoor, qui matérialise le vide dans ses œuvres.

Représentation graphique

Les schémas et croquis doivent illustrer visuellement ces analyses. Par exemple, une représentation de la Sainte Chapelle en annotant les différents jeux de lumière, ou un croquis d'une œuvre impression 3D en montrant comment le vide y a été intégré, est essentiel.

Les étudiants doivent s'efforcer de présenter une mise en page claire de leur travail, avec du fond sur chaque croquis pour permettre une meilleure lisibilité des idées exprimées.

| Critères d'évaluation

- Confrontation avec les documents au regard du thème : 5 points
- Références personnelles et argumentation : 5 points
- Construction raisonnée : 5 points
- Lisibilité de l'expression : 5 points

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Ne perdez pas de temps sur un document. Allouez égale attention à chacun.
- **Types de raisonnements** : Assurez-vous que chaque document soit commenté de manière systématique, mettant en avant le vide.
- **Évitez les généralités** : Soignez la profondeur de votre analyse. Ne restez pas en surface sur le concept du vide.
- **Présentez vos croquis clairement** : Utilisez des couleurs pour identifier les différents espaces vides ou pleins.
- **Relisez** : Assurez-vous que l'expression écrite est fluide et que les idées sont bien articulées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.