



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STD2A - Analyse et méthodes en design - Session 2014

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Technologique STD2A

| Matière : Analyse Méthodique en Design et arts appliqués

Session : 2014

Durée : 4 heures

Coefficient : 6

| Correction de l'analyse comparative des documents

Ce devoir a pour objectif d'analyser le thème de la mesure et de la démesure à travers quatre documents représentant différents artistes et concepteurs.

Contexte et méthodologie de l'analyse

L'analyse doit être construite autour de chaque document en suivant une démarche systématique :

- Identification de la mesure et de la démesure dans chaque œuvre.
- Évaluation de la relation avec le contexte environnemental et culturel.
- Inclusion de références théoriques et pratiques en design, métiers d'art et arts visuels.

Analyse des Documents

Document 1 : Le Modulor de Le Corbusier

Ce système de mesure basé sur le corps humain incarne l'idée de proportion idéale. Le Corbusier utilise le Modulor pour concevoir des espaces équilibrés et harmonieux, adaptés à l'échelle humaine.

Mesure : Équilibre et fonctionnalité.

Démesure : La recherche de la perfection peut mener à des interprétations rigides de l'espace.

Document 2 : Running Fence de Christo et Jeanne-Claude

Cette installation monumentale, avec ses 250 panneaux de nylon, parcourt une vaste étendue naturelle, interrogeant la mesure à l'échelle du paysage.

Mesure : Impact visuel sur le territoire.

Démesure : L'échelle du projet transformant le paysage.

Document 3 : Vitra Haus de Herzog et De Meuron

Ce bâtiment à l'architecture unique constitue un assemblage de maisons, mettant en avant l'idée de diversité architecturale à travers la juxtaposition des volumes.

Mesure : Cohérence et fonctionnalité du bâtiment dans son rôle de showroom.

Démesure : La superposition des maisons évoque une communauté qui transcende les conventions.

Document 4 : Défilé de Viktor & Rolf

Dans ce défilé, les créateurs opposent couture et art, avec des vêtements transformés en sculptures, évoquant un questionnement sur les normes de beauté et de portabilité.

Mesure : La mode comme expression artistique.

Démesure : Les silhouettes extravagantes interrogent la définition de la mode.

Confrontation et Discussion

Il est essentiel d'interroger comment chaque réalisation se confronte au thème de la mesure et de la démesure. Les documents révèlent qu'il ne s'agit pas seulement de proportions physiques, mais aussi de concepts plus abstraits liés à la société, à la perception et à l'impact environnemental.

Critères d'Évaluation

- La structuration et la clarté des idées présentées.
- Les références en lien avec les documents, enrichissant l'analyse.
- La profondeur des questionnements affichés à travers l'analyse croisée.
- La qualité de la présentation écrite et graphique, intégrant croquis et schémas.

Conseils pratiques pour l'épreuve

- **Gérer votre temps :** Consacrez un temps précis à chaque document pour une analyse équilibrée.
- **S'appuyer sur vos connaissances personnelles :** Intégrez des références à la théorie du design.
- **Utiliser des croquis :** Illustrer vos propos avec des croquis analytiques aide à renforcer l'argumentation.
- **Veiller à la présentation :** Une mise en page soignée facilitera la lecture et l'appréciation de votre étude.
- **Relire votre travail :** Vérifiez la cohérence et l'articulation de votre discours avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.